

[39] Virgo prudentissima

Dialogus de gloriosa assumptione B. Mariae

Violino I

Violino II

Canto I

Canto II

Alto

Tenore I

Tenore II

Basso

Basso continuo

6

T I

B cont

Vir - go pru-den-tis - si - ma, Vir - go pru-den-tis - si - ma, quo pro

gre - de-ris, Vir - go pru-den - tis - si - ma, Vir - go ve - ne - ran - da, quo pro-gre - de-ris,

solo *p* *f*

solo *f*

p *f*

f

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top five staves are for Violino I, Violino II, Canto I, Canto II, and Alto, all of which contain whole rests. The next three staves are for Tenore I, Tenore II, and Basso, also containing whole rests. The Basso continuo staff has a melodic line starting with a whole note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, and a whole note B1. The Tenore I staff has a melodic line starting with a whole rest, followed by quarter notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, and a whole note D4. The Tenore I staff includes the lyrics 'Vir - go pru-den-tis - si - ma, Vir - go pru-den-tis - si - ma, quo pro'. The T I staff starts with a measure rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, and a whole note D6. The T I staff includes the lyrics 'gre - de-ris, Vir - go pru-den - tis - si - ma, Vir - go ve - ne - ran - da, quo pro-gre - de-ris,'. The B cont staff has a melodic line starting with a whole note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, and a whole note B1. The B cont staff includes the lyrics 'gre - de-ris, Vir - go pru-den - tis - si - ma, Vir - go ve - ne - ran - da, quo pro-gre - de-ris,'.

9

T I

8

quo pro - gre - de - ris, Vir - go prae - di - can - da, Vir - go po - tens, Vir - go cle - mens,

B cont

b 6 b 6 b

12

T I

8

Vir - go fi - de - lis, quo pro - gre - de - ris, Vir - go pru - den - tis - si - ma.

B cont

b

15

CI

solo

Ad Fi - li - um me - um, Ie - sum Chri - stum, pro - pe - ro, pro - pe - ro, pro - pe - ro,

B cont

solo

b

17

CI

7

qui - a a - mo - re lan - gue - o, o Fi - li - ae Hie - ru - sa - lem, nun - ci - a - te di -

B cont

b 6

21

CI

7

le - cto me - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o, o Fi - li - ae Hie -

B cont

5 6 # b

25

C I
ru - sa - lem, nun - ci - a - te di - le - cto me - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

B cont

6 #

30

C I
Rex Re - gum et Do - mi - ne Do - mi - nan - ti - um, ma - ter tu - a a -

C II
solo
Rex Re - gum et Do - mi - ne Do - mi - nan - ti - um, ma - ter tu - a a -

A
solo
Rex Re - gum et Do - mi - ne Do - mi - nan - ti - um, ma - ter tu - a a -

B cont

6 7 6 # 4

35

C I
mo - re lan - guet, a - mo - re lan - guet et di - cit:

C II
mo - re lan - guet, a - mo - re lan - guet et di - cit:

A
mo - re lan - guet, a - mo - re lan - guet et di - cit:

B cont

6 4 3 *p* *f* 6 4 3

40

C I
O - scu - le - tur me o - scu - lo, o - scu - le - tur me o -

C II
O - scu - le - tur me o - scu - lo, o - scu - le - tur me o -

A
O - scu - le - tur me o - scu - lo, o - scu - le - tur me o -

B cont
6 5 #

44

C I
- scu - lo, o - scu - lo o - - - - ris su - i,

C II
- scu - lo, o - scu - lo o - - - - ris su - i,

A
- scu - lo, o - scu - lo o - - - - ris su - i,

B cont
6 5 #

49

C I
o - scu - le - tur me o - scu - lo, o - scu - le - tur me o - scu - lo, o -

C II
o - scu - le - tur me o - scu - lo, o - scu - le - tur me o - scu - lo, o -

A
o - scu - le - tur me o - scu - lo, o - scu - le - tur me o - scu - lo, o -

B cont
#

54

C I
- scu - lo o - - - - ris su - i.

C II
- scu - lo o - - - - ris su - i.

A
- scu - lo o - - - - ris su - i.

B cont

59

B
solo
Che - ru - bin et Se - ra - phin, Thro - ni et Do - mi - na - ti - o - nes, ve - ni -

B cont
solo

63

B
te, Ma - tri me - ae ob - vi - am i - te, et e - am cum glo - ri - a et ho - no -

B cont

68

B
re ad thro - num re - gni me - i de - du - ci - te, et e - am cum glo - ri - a et ho - no -

B cont

72

B

re ad thro-num re-gni me - i de-du - ci-te, qui-a su-per o-mnes cre-a - tu-ras hu - *p*

B cont

76

B

mil - li-ma fu - it, su-per o-mnes ex - al - ta - bi-tur in glo-ri - a me - a, *f*

B cont

p *f*

80

B

coe-lum et ter - ra can - ta - te can - ti-cum no -

B cont

85

B

vum, can - ta - te can - ti - cum no - - vum.

B cont

90

C I

solo O glo - ri - o - sa Do-mi - na, ex-cel-sa su-per sy - de - ra, qui te cre - a - vit pro - vi -

A

solo O glo - ri - o - sa Do-mi - na, ex-cel-sa su-per sy - de - ra, qui te cre - a - vit pro - vi -

B cont

solo

93

C I
de, la - cta - sti sa - cro u - be - re.

A
de, la - cta - sti sa - cro u - be - re.

T I
solo
Quod E - va tri - stis_ ab - stu - lit, tu red - dis al - mo_

T II
solo
Quod E - va tri - stis_ ab - stu - lit, tu red - dis al - mo_

B
solo
Quod E - va_ tri - stis ab - stu - lit, tu red - dis_ al - mo

B cont

96

Vno I

Vno II

T I
ger - mi - ne, in - trent, ut a - stra_ fle - bi - les, coe - li fe - ne - stra fa - cta es. Tu re - gis_

T II
ger - mi - ne, in - trent, ut a - stra_ fle - bi - les, coe - li fe - ne - stra fa - cta es.

B
ger - mi - ne, in - trent, ut_ a - stra fle - bi - les, coe - li fe - ne - stra fa - cta es.

B cont

106

Vno I

Vno II

C I
cta-sti sa-cro u - be-re, la-cta-sti sa - cro u - be - re.

C II
cta-sti sa-cro u - be-re, la-cta-sti sa - cro u - be - re.

A
cta-sti sa-cro u - be-re, la-cta-sti sa - cro u - be - re.

T I
cta-sti sa-cro u - be-re, la-cta-sti sa - cro u - be - re.

T II
cta-sti sa-cro u - be-re, la-cta-sti sa - cro u - be - re.

B
cta-sti sa-cro u - be-re, la-cta-sti sa - cro u - be - re.

B cont

b